

1^{ère} édition
du festival

théâtres

insolites

14 15

16
juillet

aux Greniers du Roy,
à Villemur sur Tarn

EN **U** SINO
TOPIE

Bienvenue en UsinoTOPIE !

La formule est simple et magique. Et c'est ce que vous entendrez si vous vous décidez à passer la porte qui vous conduira de l'autre côté du miroir. Ici, en UsinoTOPIE, on fête pour la première fois, **les Théâtres Insolites**. Au programme : de la marionnette, du théâtre d'objet, du conte, de la danse, de la musique... Les genres se mélangent et forment un nouveau théâtre d'où surgit l'extraordinaire, le fantastique, le fantasmagorique... Un théâtre mixte, décomplexé, qui vous dépayse et vous propose de vivre en famille, seul ou avec vos amis, l'expérience du mystère, la grande aventure de l'inédit...

Bon festival à tou.te.s !

Le principe usinotopien:

Tout au long de l'année, des équipes artistiques sont accueillies gratuitement en résidence de création dans un lieu de fabrique et de ressources équipé et géré par l'association l'Usinotopie. En échange les artistes participent à l'organisation du Festival des Théâtres insolites et présentent leurs spectacles parfois pour la première fois à Villemur sur Tarn.

Une manifestation solidaire:

Nous avons souhaité que cet événement soit ouvert à tou(te)s. Pour cela nous avons étudié un tarif accessible, des spectacles à participation libre et d'autres gratuits. L'évènement s'équilibre grâce à la participation de tou.te.s : l'association, les artistes, les collectivités, les bénévoles et vous.

Calendrier

réservation vivement conseillée

	10h	17h	18h	19h	21h	22h30	23h
jeu. 14		7 Vieilles Branches théâtretribu		Inauguration du Festival verdurance	7 Vieilles Branches théâtretribu	G La Soupe d'Ortie la courmillière	
ven. 15	7 La Nuit s'en va le Jour astrodrôle		LP Judith secrétart	G Apéro Z'insolites la courchette	7 De là où je viens théâtretribu	7 Eve dans les plis du Monde théâtretribu	
sam. 16	7 La Nuit s'en va le Jour astrodrôle		LP Roman de la Matière secrétart	G Apéro Z'insolites la courchette	7 La Muerte de Don Cristobal théâtretribu	G Mamulengo Brasileiro la courmillière	G La Boum de Bal verdurance

7 : 7 euros

LP : Libre Participation

G : Gratuit

Un plan des différents espaces indiqués ci-dessus vous sera proposé à l'entrée des Greniers du Roy.

La Nuit s'en va le Jour

Cie le Clan des Songes

Voyage en théâtre noir et ombres colorées

Dès qu'il fait nuit, dès que les lumières sont éteintes, il est enfin possible de voir ce que la lumière cachait si bien. Quand les arbres se couchent, leurs sommets devenus nuages, nous transportent dans le ciel près des étoiles et des planètes. Nous pouvons découvrir, à des milliers d'années-lumière, un étrange voyageur en parapluie, habitant une minuscule planète. Que fait-il dans sa navigation hors du temps, accroché à son bout d'univers? Il cueille des étoiles, joue au ballon en défiant les lois de la gravité, se bat avec les tracas du quotidien. Il rêve de faire tourner son monde un peu plus près de l'être aimé et un peu plus loin de l'ennemi juré. Et mille autres choses encore toutes simples... des choses de la vie. On dirait que son univers est figé mais sa tranquillité est parfois troublée et sa terre ne tourne plus si rond...

Scénario, mise en scène, marionnette, coordination: Marina Montefusco
Création et régie lumière: Erwan Costadau
Décors: Jean-Louis Sagot & Morgan Nicolas.
Peinture et Décoration: Nathalie Godart
Musique originale: Laurent Rochelle - Costumes: Valérie Gosselin.

www.clan-des-songes.com

Un spectacle réalisé avec le soutien du Conseil Régional Midi-Pyrénées, de la DRAC Midi-Pyrénées, du Conseil Général de la Haute Garonne. Partenaires: Maison de Quartier de Ranguel (Toulouse), Association Culture et Partage à Lormont, Circuits scènes conventionnées d'Auch, le Parvis Scène Nationale de Tarbes, Odysud (Blagnac), Le Moulin de Roc à Niort, Association Agora à Billière, CCPO d'Oloron-Ste-Marie.



dès 4 ans

ven.15 à 10h et 17h
sam.16 à 10h et 17h

espace
Astrodrôle

7

Vieilles Branches

Cie les Voyageurs Immobiliers

Marionnettes et autres objets volants pas vraiment identifiés

Dans le même temps, trois histoires, trois espaces contigus, trois personnages en quête d'ailleurs. Dans leur besoin d'envol, ils se frôlent sans se rencontrer, s'influencent sans même se percevoir, leur désir d'évasion crée, dans un ballet de somnambule, la poésie de leur présent. Des souffles de vie se propagent... Les cloisons, pas tout à fait étanches se meuvent et font place à chacun des personnages. Les limites tendent à s'estomper, du rêve au vécu, du présent à la mort, de l'ici à l'ailleurs.

Écriture, mise en scène, construction: Magali Frumin & Vincent Bacuzzi

Musique: Philippe Gelda - Lumières: Christophe Deflorenne

Regard extérieur: Johanna Ehlert

Enregistrement, montage son: Christophe Barrière.

www.voyageurs-immobiles.com

Un spectacle accueilli en résidence en UsinoTOPIE en 2011
Réalisé avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées
Partenaires : UsinoTOPIE, Théâtre à la Coque, Odradec

1ère planétaire



dès 7 ans

jeu. 14 à 17 h et 21h

espace
Théâtretribu

7

De là où je viens

Cie Minus Théâtre

Paroles contées et accordéonnées

« L'une chante, l'autre aussi. Pas les mêmes chansons, pas de la même langue. L'une conte, l'autre aussi. Pas les mêmes histoires, pas du même pays. Majorque est entourée d'eau. Le Pays Gallo est une autre sorte d'île que cerne une frontière invisible sur nos cartes. Chacune est partie de là, de son pays d'enfance : lointain réel d'où parlent les ancêtres, dont les mystères s'éclairent en étant contés. Si leurs histoires sont différentes, elles font ensemble une seule musique; celle d'une mémoire chaleureuse, souvent drôle, inquiétante parfois... Et sans regrets. »

D. Fatou

Ecriture, jeu et ambiance sonore: Florence Rousseau & Elodie Mora
Regard extérieur: Daniel Fatou & David Linkowski



dès 10 ans

ven.15 à 21h

espace
Théâtretribu

7



Terre d'Accueil pour vos Projets

résidences, stages, formations

une salle de répétition,
des ateliers de construction,
hébergement sur place...

347 route de Villebrumier, 31340 Villemur/Tarn / 05 61 09 92 59 /
www.lusinotopie.fr / mail : contact@lusinotopie.fr

La Muerte de Don Cristobal

Cie Pélélé

Avare, laid, méchant et sans scrupules, Don Cristobal ne vit que pour augmenter sa considérable fortune. Mais sa servante, pauvre, jalouse et beaucoup plus méchante que lui, va essayer par mille et une machinations de l'assassiner, de le couper en petits morceaux, et de lui dérober son immense fortune. Dans la tradition des marionnettes méditerranéennes, avec un rythme et une esthétique plus près du cartoon, «la Muerte de Don Cristobal nous raconte l'histoire universelle de la volonté de vivre, où l'humour, l'énergie et la caricature transcendent les peurs et la violence.

*conception, construction, manipulation: Paz Tatay
musique et bruitages: Alice Behague*

www.ciepelele.com

Cartoonade **E**spagnole



dès 6ans

sam.16 à 21h

espace
Théâtribu

7

Mamulengo Brasileiro

Cie Jatoba

Joyeusetés Brésiliennes

L'univers ingénu du Mamulengo brasileiro - théâtre de marionnettes traditionnelles - reflète avec sagacité l'ambiance du monde rural brésilien. Plus qu'un simple spectacle scénique, cet art né de la mémoire des esclaves est un jeu populaire qui fait appel à de multiples disciplines (musique, théâtre, magie, technique de ventriloquie...). Il réserve un espace à l'improvisation, suscite un dialogue avec le spectateur qu'il entraîne vers une réflexion sur des thèmes d'actualité tels que le racisme, la violence ou l'environnement.

Entre imaginaire et réalisme, la cie Jatoba présente un spectacle haut en couleurs et en rebondissements qui invite avec humour petits et grands à pénétrer dans le monde aride et joyeux du Nord-est brésilien.

scénario, direction et manipulation : Eder de Paiva



dès 6ans

sam.16 à 22h

la
Courmilière **G**

Le collectif **Main d'Oeuvre & Cie**

Il est actuellement accueilli dans les ateliers de l'Usinotopie, à Villemur sur Tarn, pour la création de son prochain spectacle : « **Jean-Michel, une histoire très très romantique.** » Durant deux années, des périodes de recherches, constructions et répétitions s'alterneront jusqu'à la réalisation finale du spectacle. Présenté sous la forme d'une fable tragi-comique à la sauce polichinelle, le spectacle nous raconte comment un événement subit vient chambouler les habitants d'un Royaume imaginaire et révèle leur bêtise et leur violence morale. Mêlant comédiens et marionnettes à gaine il nous donnera à entendre un texte original et décapant d'inspiration shakespearienne. Un avant-goût de ce plat épicé et jubilatoire vous sera servi pendant le festival sous la forme d'une courte scène dite « prototype ».

+ **La Boum de Bal**

Comme dirait l'autre, la vie est dure, les temps sont mous. Alors bougeons nos langues ensemble ! Entre trad et funk, tango et pogo, d'autres danses sont possibles. Avec des DJ's formidables (DJ trad-mondancing, DJ de la plaine, DJ dubulb) et des tubes improbables. **Bienvenue à Groove sur tarn !**



tout public

sam.16 à 23h

Verdurage

G

La Soupe d'Ortie

Téles évidées et théâtre d'objets bidouillés

Qui n'a jamais senti une panique médiatique l'envahir? Ce spectacle semi-appriivoisé est une tentative de reprendre possession de nos oreilles abîmées par la bêtise ordinaire de la case médiatique. Aujourd'hui, une personne ordinaire devient super-zéroïne avec vous: Ortense enfile sa tenue de combat et devient «Ortilla-môme-catch-catch». Notre ring sera l'infonation, et notre urgence, de tailler un costard à la langue de bois...



tout public
jeu.14 à 22h30

la
Courmilière **G**

Eve dans les plis du Monde

Quotidien détourné

Eve a un curieux métier: découper dans le journal le Monde des ribambelles d'humains formatés. Modèle en main, et sous surveillance, cette ouvrière plie, trace, coupe, déplie, sélectionne, et évacue les déchets de sa chaîne de travail dans une grande poubelle. Sa solitude et sa soumission l'entraînent à une vie infernale et cadencée. Jusqu'au jour où... sa révolte éclate et fait émerger une forme d'humanité qui entraîne Eve à se remettre debout.



public adulte
ven.15 à 22h30

espace
Théâtretribu

7

La **B**ande à **B**istronche

Marionnettes, **o**bjets et **b**izareries

Un bar à part, un labo à boire, un bric à brac d'objets à zieuter et tripatouiller. Une invitation à bidouiller le coude levé... Un bar peuplé de marionnettes et d'objets détournés où boisson rime avec manipulation. Des comptoirs à histoires d'où surgissent à l'improviste ou à la carte de courtes formes à ouïr et déguster ! Sans modération !

avec Jérôme Dorin, Benjamin Chevillard, Audrey Bruneau, Catherine Brocard et Violaine Steinmann



ven.15 et sam.16 à 19h

la
Courchette

G



**les ateliers
d'exploration**

EN **USINO
TOPIE**

Les Ateliers d'exploration en UsinoTOPIE vous proposent des stages et des formations avec des professionnels du spectacle qui vous font partager leur pratique singulière et vous invitent à faire vous-même un voyage riche en expériences artistiques et culturelles. Cet été, pour la première édition, deux ateliers vous sont proposés :

13, 14, 15 juillet

MATIÈRES À JOUER, MATIÈRES À RÉVER, MATIÈRES À DANSER
danse / théâtre d'objets

Axes d'exploration:

- Observation, détournement et manipulation des matières du quotidien (tissu, corde, papier...) et des éléments naturels (végétaux et minéraux)
- Entraînement à la manipulation d'objets.
- Entraînement de la matière-corps, improvisations et créations de petites formes chorégraphiées.

Dans le cadre de théâtres insolites, la journée du 16 juillet sera consacrée, pour ceux qui le désirent, à des présentations publiques des petites formes réalisées.

09, 10, 11 août

QI QONG ET MARIONNETTE À GAINE CHINOISE

Axes d'exploration:

- Pratique QiQong en extérieur et le matin de préférence.
- Pratique marionnettique dirigée et improvisée.
- Construction d'une gaine chinoise et/ou réalisation d'une scène de combat.

+de détails et inscription sur www.usinotopie.fr

Judith

Blandine Rozé

Une ville tranquille, Kernantan, capitale de la Breizhonie. Ce petit pays imaginaire est menacé par l'appétit de conquêtes de son féroce voisin: l'empereur Baruch ar Pen. Judith, jeune et belle veuve, prend à son compte le salut de sa ville encerclée, quand les militaires et les politiques, ayant supplié leur dieu d'anéantir leurs assaillants, sont finalement prêts à capituler...

Un beau conte épique, joué tendresse et humour. Comme dans toutes les histoires de ce genre, il y aura une tête coupée, mais le dragon furieux sera remplacé par un général...amoureux. Dans la simplicité de la narration, dans le minimalisme de la scénographie, dans la simplicité des marionnettes sorties du corps de la conteuse, dans les chants «a capella», on reconnaîtra un vrai solo de pro!

Conte épique qui pique.



dès 8 ans

ven.15 à 18h

Secrétart

LP

Roman de la Matière

Cie Coda Norma

La nature est un centre, un lieu géométrique... où le regard se pose, et à peine s'est-il posé, que quelque chose a lieu. Fabienne Larroque a construit sa voie de danseuse dans un constant échange entre pédagogie, interprétation et création depuis plus de trente ans. En 2006, elle réunit un collectif sous le nom de Coda Norma pour lequel l'un des enjeux est la réflexion sur le rapprochement entre la population, l'oeuvre et l'artiste en affirmant une démarche où la danse va à la rencontre d'une mémoire du (des) corps, des lieux, et des êtres.

Romance corporelle

avec Fabienne Larroque



dès 13 ans

sam.16 à 18h

Secrétart



Le Bazar Roulant

présenté par Victor Betti

1ère planétaire

Le bazar roulant est un rêve qui est devenu réalité début 2011. L'idée de Victor Betti était d'avoir une scène de spectacle mobile pour être autonome et proposer un espace de poésie pour la joie des petits et grands. C'est un manège enfantin des années 50/60, petit par la taille et grand par son histoire, ses souvenirs et ses mille tours.

Victor Betti, un barde, créateur, trouvère et poète qui tombe de sa hauteur, un amoureux, un tendre, un chocolat noir qui fond dans la poche. Un peintre en lettres, un mot, une virgule, pas plus haut que trois petits points. Auteur, compositeur, interprète, il travaille depuis de nombreuses années dans le milieu de l'audiovisuel et du spectacle. *avec Victor Betti*

<http://my.zikinf.com:lebazarroulant>



tous les jours
Verdurage

Le Cabinet de l'Explorateur

Nous avons eu, il y a quelques années, la chance de rencontrer Séraphin Lambert, un explorateur très particulier, avec qui nous avons eu des entretiens passionnants. Monsieur Lambert, a consacré en effet toute sa vie à la découverte et à l'étude des marionnettes qu'il va chercher dans les lieux les plus reculés de la planète, dans des territoires encore inexplorés, guidé par son intuition autant que par sa grande expérience. Des marionnettes, dit-il, « venant de ce monde et peut-être d'Autres Mondes ». Autant dire une quête tant physique que spirituelle ! Prochainement il installera son laboratoire - lui préfère dire son cabinet de travail - ici même, en UsinoTOPIE. Les passants, les curieux, seront régulièrement invités à y pénétrer pour y découvrir ses trésors. On pourra y admirer ses plus récentes découvertes et ses collections anciennes, apprécier la rigueur de son travail scientifique sur l'origine et la fonction des marionnettes. On pourra partager ses spéculations poétiques concernant ses trouvailles incongrues dans son invraisemblable collectage d'objets marionnettiques insolites.

Retour d'Expédition

De retour de son dernier voyage, Séraphin Lambert déposera ses malles aux Greniers du Roy. Avant d'investir son Cabinet, il présentera en exclusivité mondiale au public son travail et une partie de son étonnante collection...

made in UsinoTOPIE

tous les jours

L'Entreporte

G



avec le soutien de la mairie de Villemur

Nous remercions chaleureusement...

Les bénévoles du festival

Ils ont bricolé sous la canicule, préparé des multitudes de repas, fait des monstrueuses courses, transporté des tas de projecteurs et des immenses câbles, écrits de fabuleux textes, affiché et tracté avec enthousiasme et conviction, remplis des tonnes de paperasse ennuyeuse, fait des dons divers et variés :

Michel Anton, Valérie Plouchart, Isabelle Sengès, Karl Bernard, Isabelle Ployet, Pierre Gosselin, Jacquie Lortet, Marie Senga, Brigitte Isaia, Gisèle et Christian Carrié, Malika Gessinn, Blandine Rozé, Leslie Ritz, Stéphane Bex, le collectif Main d'œuvre, Martine Cisiola.

Spéciale dédicace à Louna Guillot

Elle assure avec vigueur et douceur la responsabilité de la Régie Générale des événements organisés par l'Usinotopie depuis 2007. Invisible à vos yeux, elle se démène pour le confort et la sécurité de tous et ce n'est pas une mince affaire.

Mairie de Villemur

Soutien financier de l'évènement, elle met au service du festival les employés municipaux et du matériel, imprime affiches et tracts, et met à disposition le splendide bâtiment des Greniers du Roy et ses dépendances.

Ils participent aussi

L'école Sainte Famille, le Conseil Général de la Haute Garonne, La Région midi Pyrénées, le Pays Tolosan.

Au détour du chemin

Hélène Masserot

Dans l'Espace Verdurage, vous la découvrirez entourée de ses adorables lutins qu'elle confectionne avec des végétaux naturels. Elle accueillera aussi petits et grands pour des ateliers créatifs pendant les trois jours du festival.

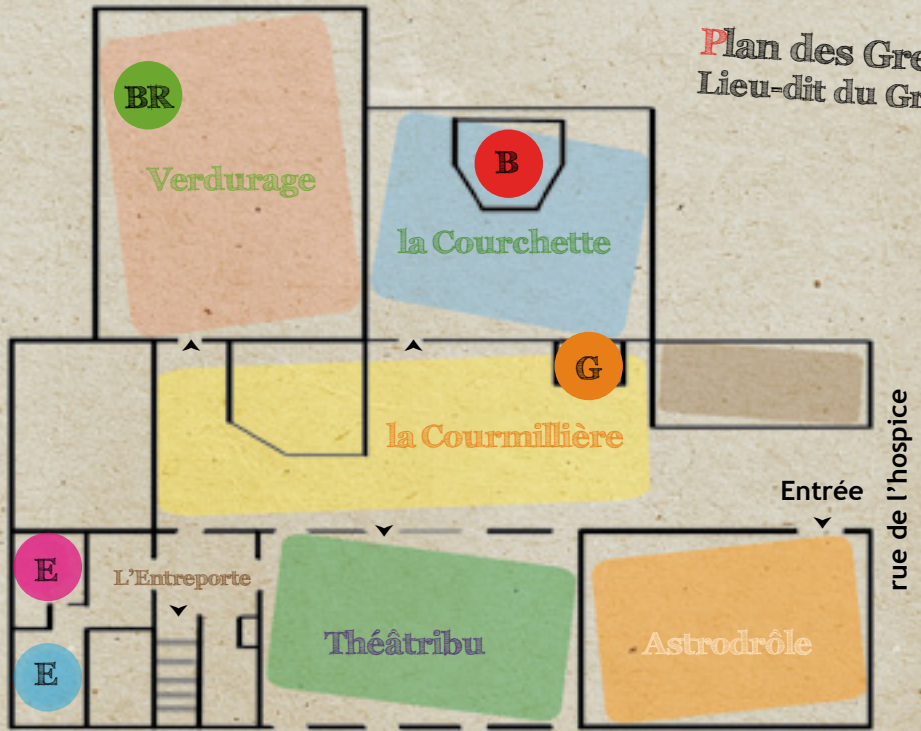
Musée Emile Poliakof

A deux pas des Greniers du Roy, le fameux Musée du non moins célèbre marionnettiste, ouvre ses portes tous les dimanches de l'été de 10h à 12h. Entrée gratuite et non payante. Fermeture exceptionnelle le dimanche 17 juillet.

Plan des Greniers du Roy
Lieu-dit du Gros Nez du Roi

Repères essentiels :

- B** le Bistronche (bar)
- G** la Guilletterie
- E** l'étoilette (filles)
- E** l'étoilette (garçons)
- BR** le Bazar Roulant (manège)



Entrée

rue de l'hospice

EN **U** sino **TOPIE**

Association l'UsinoTOPIE, Fabricant d'Ailleurs

347 route de Villebrumier, 31340 Villemur sur Tarn / 05 61 09 92 59 /

/ Licence d'Entrepreneur du Spectacle 2ème et 3ème catégorie n° 2-1022946.3-1022947 /



Villemur-sur-Tarn



graphistologes: Leslie Ritz pour l'UsinoTOPIE
imprimé à 1000 exemplaires - juillet 2011